

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ
И БОРЬБЕ ЗА РАБОЧЕЕ ДЕЛО БУДЬ ГОТОВЫ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ || 17 февраля 1933 г.

№ 17 (1158) || Цена 3 к.

5 МАРТА — ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ
ПО ТЕХПРОПАГАНДЕ СРЕДИ ДЕТЕЙ

Больше любительских кружков!

Повернуться лицом к здоровым запросам ребят, внести в пионерскую работу оживление и красочность — это значит шире развернуть в отрядах разнообразные любительские объединения, в числе которых технические занимают важнейшее место.

С целью практического решения задач, поставленных последним пленумом ЦБ ДКО, 5 марта в Москве созывается всесоюзное совещание по агро- и техпропаганде среди детей.

Тов. Золотухин сделает доклад: «Состояние и задачи тех.- и агропропаганды среди детей в разрезе решений пленума ЦБ ДКО». Совещание обсудит также вопрос о формах и методах руководства ДТСХС техлюбительством и техкружками. Особое внимание будет уделено подготовке программ для

различных кружков, работе опытных сельского хозяйства, вопросу производства и продвижения оборудования и материалов, проработке форм массовой техпропаганды (в частности, слет юнтехов 1933 года).

На местах теперь же необходимо начать оживленную подготовку к совещанию. На бюро ДКО заслушать отчеты ДТС, организовать смотры работы кружков и руководств ДТС, проверить выполнение обязательств предприятий, профсоюзов и добровольных обществ по отношению к юным техникам, обобщить опыт участия специалистов в работе ДТС и кружков.



При ленинградском кино «Горн» организован детский кинотехнический кружок. НА СНИМКЕ — ребята за изучением киноаппарата.

ЮНЫЕ ТЕХНИКИ, ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В СМОТР „КОНСТРУКТОРОВ“

Из обращения к юным техникам, изобретателям,
пионерам и школьникам

Сейчас лучшим образцом игрушки-учебного пособия — является так называемый «Конструктор», т. е. набор деталей, сделанный из металла (Меккано) или дерева (Метадор), для сбора моделей.

Выпускаемые «конструктора» имеют много недостатков. Это лучше всего известно самим ребятам, работающим с «конструктором». Так, например, многие модели показывают только, как он работает, но не показывают, как он работает.

Для того, чтобы устранить эти

недостатки и дать ребятам «конструктор» лучшего качества, Центральное бюро ДКО ЦК ВЛКСМ, Наркомат легкой промышленности СССР, Наркомпрос РСФСР, Общество «За овладение техникой», Всесоюзпромсовет и газета «Пионерская правда» проводят с 20 февраля по 5 апреля общественный смотр всех изготовляемых советской промышленностью «конструкторов».

Задача смотра заключается в том, чтобы привлечь к конструированию новых моделей технической игрушки пионеров и школьников, изобретателей, инженеров и техников.

На пионерских сборах, на школьных собраниях обсудите предложения юных изобретателей, организуйте смотр и выставку новых конструкций меккано и технических игрушек. Детские технические станции, комсомол, ОНО, учителя обязаны помочь пионерам организовать этот смотр.

Ребята, имеющие свои изобретения, модели, чертежи, предложения и другие материалы, должны присылать их в редакцию газеты «Пионерская правда» по адресу: Москва, Центр, Новая площадь, 10.

За лучшие модели и чертежи будут выданы премии.

ПИСЬМО ЗА ГРАНИЦУ

Пионерам и школьникам зарубежных стран — можно переслать через БЮРО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ СВЯЗИ

при «Пионерской правде». Шлите письма по адресу: Москва, Центр, Новая пл., д. № 10.

БЮРО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ СВЯЗИ ПРИ «ПИОН. ПРАВДЕ».

15 февраля в Большом театре

ОТКРЫЛСЯ С'ЕЗД КОЛХОЗНИКОВ-УДАРНИКОВ



Тов. СТАЛИН и тов. МОЛОТОВ в президиуме с'езда.

★ 15 февраля в Большом театре открылся первый всесоюзный с'езд колхозников-ударников.

★ Все места в зале заняты представителями лучших колхозов Советского союза, передовиками сельского хозяйства — колхозниками-ударниками.

★ Зал разрывается единым и долго несмолкающим всплеском ладоней. На трибуне появляются гг. Каганович, Калинин, Енукидзе и Киселев.

★ Краткой вступительной речью с'езд открывает тов. Каганович.

★ Избирается президиум. При оглашении предложения избрать в почетный президиум тов. Сталина с'езд стоя долго приветствует любимейшего вождя ленинской партии и рабочего класса.

★ Гг. Сталин, Молотов, Ворошилов, Орджоникидзе, Постышев, Микоян, Коссиор занимают свои места за столом президиума. Зал встречает их бурными, долго несмолкающими аплодисментами.

★ Через весь зал движутся знамена. На эстраду проходят рабочие делегации, пришедшие приветствовать этот исторический с'езд.

★ — 18.675 машин дал наш двадцатидвухтысячный коллектив стране, — говорит представитель Московского автозавода им. тов. Сталина. — Но этого мало. В помощь большевистской весне нужны люди. И мы послали 22 лучших ударника в колхозы и с ними запасные части для тракторов и комбайнов. В четыре смены надо было работать заводу, чтобы срочно изготовить тысячу деталей для комбайнов. И мы это сделали, товарищи колхозники, — мы выполнили программу.

★ Вслед затем выступают представители Электрозавода и Трехгорки. С'езд приветствует делегацию московского комсомола.

★ От имени с'езда на приветствия отвечает ударник-конюх колхоза «Червоный прогресс», Лозовского района, Харьковской области, тов. Гаркавенко. За ним с рапортами партии и стране выступают лучшие колхозники лучших колхозов Советского союза.

★ Секретарь горкома ВКП(б) тов. Хрущев зачитывает приветствие с'езду, полученное от Максима Горького.

★ С'ездом послано приветствие т. Сталину.

★ 16 февраля первый день деловой работы с'езда. Первый доклад на повестке дня с'езда — «Укрепление колхозов и задачи весеннего сева» Докладчики гг. Каганович, Яковлев, Косарев.

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ КРАСНОЙ АРМИИ

Общество старых большевиков, «Пионерская правда», Мосгорбюро ДКО и горОСО 18 февраля, в 10 часов утра, устраивают

встречу пионерантива с героями Красной армии.

Утренник состоится в клубе Общества старых большевиков, Мясницкая улица, Фокин переулок, д. № 6.

Трамвай: 4, 34, 6, 29, В, 44, А. Художественная часть — «Мстислав удалой».

Билеты в райбюро ДКО.





пришел в ШКОЛУ

Крепче связь детского театра с ребятами!

По РСФСР — 41 тюз. Большинство театров Москвы, Ленинграда, Ростова, Новосибирска, Самары, Саратова, Ярославля, Орла, Новочеркасска в лице детского актива создали себе прочную опору в школах. По этим тюзам следует равняться всем остальным.

Через актив надо обеспечить влияние пионерорганизации и школы на детский театр. Тюзам следует чутко прислушиваться к коллективной ребячьей критике, развертывая ее на всех ступенях творческой работы создания спектакля.

Под влиянием МТЮЗ в школе № 7 БОНО созданы 22 самодеятельных бригады. Передовые тюзы уже теперь являются достойными организаторами художественной самодеятельности в школе.

Наш театр — орудие коммунистического воспитания. Окружим его повседневной заботой и вниманием педагогов, пионеров, всей детской общественности.

Крепче связь детского театра со школой и отрядом!



Встреча актеров Московского театра для детей с тубригадой «Пионерской правды» и детактивом театров. НА СНИМКЕ — обсуждение спектакля: «Крекинг».

„Затейный ликбез“

Перелистывая старый школьный дневник, я не без волнения читал тревожные записи дежурных. Страницы как бы оживали шумом безалаберных перемен, картины глухих шалостей вставали точно живые.

Сегодня в классе разбило окно, вчера «организаторы подножек» свалили на пол добрый десяток невинных школьников, недавно обнаружили множество резиновых рогаток, от которых пострадал не один ребячий лоб. Дрались, пинались, портили парты. «Литературные затейники» занялись придумыванием кличек. Одна девочка жаловалась дежурному, что ее окружили бузотеры и надавали щелчков.

Так было. А, пожалуй, иначе и быть не могло в школе, где за ребятами следили только во время уроков. Послешкольное время и перемены забывались. Некоторые ребята не раз задумывались над тем, как перестроить свою школьную жизнь. Но всегда вставал вопрос: кто научит их проводить песни, игры, веселые затей.

Однажды в школе было необычайно интересно — выступал МТЮЗ. После спектакля желающих принимали в актив театра.

Два года назад Фрида Вольсон стала активисткой. Это значи-

ло, что затейный кружок явился ее родным делом. Актер МТЮЗ а передавал детворе свой опыт, красочные занятия не проходили даром. Ставили шарады, репетировали инсценировки, разучивали песни, самые необычайные аттракционы становились понятными.

Проходили месяцы, и «неграмотная» Фрида делалась заядлой затейницей, главное — она не забывала о своей школе. Подбирались крепкие ребята. Начались хорошие перемены, организовались групповые бригады массовиков. Буза пошла на убыль. И те, которые вначале смеялись над затейниками, уже просились в кружки.

Теперь Фрида — председатель совета пионербазы. Ей здорово пригодилась работа в МТЮЗ. Она говорит: — Я научилась организовывать досуг ребят. Пойдите в 30-ю школу Октябрьского района и вы почувствуете крепкое руководство пионерского актива. Возьмите в руки новый дневник, его странички приветливо улыбаются веселыми переменами, красочными вечерами и самой неподдельной радостью школьников, забывших о щелчках и подножках.

Я. Шварцман.

ОРГАНИЗАТОРЫ МАССОВОЙ РАБОТЫ

Можно подумать, что активисты Ленинградского ТЮЗ — старики. Шуточное ли дело, 14 февраля они отметили свое девятилетие. За это время к работе лучшего детского театра приобщились сотни ребят, приобщились к искусству, понесли культуру в школы и отряды.

Свыше тысячи человек составляют делегатское собрание ЛенТЮЗ; эта тысяча складывается из выбранных в каждой школе пятерок. Дома комвоспитания по районам объединяют активистов и проводят много мероприятий вокруг театра. А в школах «пятерки» организуют затейно-массовую работу.

В общегородском бюро — лучшие активисты: Марк Тверской, Грина Гудкин и др. Они уже три года растут в творческой атмосфере ЛенТЮЗ. Репертуарная бригада занимается критикой. От рождения пьесы до готового спектакля обеспечивается живое участие ребят. Например, сняли с репертуара не совсем удачно поставленную пьесу «Хижина дяди Тома».

Редколлегия выпускает стенгазету «Юный зритель». По поводу каждой новой постановки выходит бюллетень, там пишут актеры, зрители и режиссер.

Горбюро делегатского собрания устраивают показательные тюзовские уголки в школах, туда направляются выездные бригады. Сделана передвижная выставка. Под руководством актеров ЛенТЮЗ работает агитбригада, она служит образцом для всех школ.

ЗАТЕЙНИКИ

Я работаю в кружке затейников Московского театра для детей. Там негучат проведению новых игр, песен, танцев; показывают, как надо дирижировать.

Опыт затейничества переносим в школу.

Джульета Батистини.
28-я школа, Окт. р-на.



Перед тобой здесь, читатель, Сверхактивист, «артист», мечтатель.

Не вняв актива назначенье, В театре видя р-р-р-развлеченье, Забыл герой наш про ученье.

МЫ ЦЕНИМ СВОЙ ТЕАТР

Баумановский театр рабочих ребят не имеет своего актива, но тем не менее он крепко связан со школами. Все драмкружки района — вот актив театра. Театр через художественную станцию инструктирует кружки, устраивает показ и обсуждение их работы. Хорошие, музыкальные, изобразительные кружки, оркестры получают помощь театра.

Через худстанцию проводится обсуждение пьесы, обеспечивается участие детей в творческой жизни театра. Баумановские ребята хорошо знают и ценят свой театр.

С. Виленская.
31-я школа БОНО.

В театре Н. Сац

В Московском театре для детей с активом проводят большую работу. Читая пьесу, показывают генеральную репетицию и наконец готовый спектакль.

Через детактив театр связан со школами.

Анатолий Шнитко.
Немецкая школа СОНО.

Импровизаторы

Очень интересно работать в кружке импровизации Московского театра для детей. Нам приносят неподготовленный материал, и мы его сами разучиваем. Импровизация учит наблюдательности, правильному выражению своих мыслей. В школах, где мы учимся, стремимся привить импровизацию.

Аня Родина.
Школа ФЗУ Вотки.

Центральный ТЮЗ не имеет актива.



Вопрос об активе отложен на неопределенное время.

С нашим мнением считаются

Была генеральная репетиция пьесы «Взрыв». Нас — активистов МТЮЗ — позвали на просмотр для того, чтобы мы дали оценку и высказали свое мнение. Нас спрашивают, с нашим мнением считаются, стараются исправить отмеченные недостатки. Это хорошо.

Фира Болотина.
12-я школа ЛОНО.

Кочу быжо активистом

ПОБОЛЬШЕ ДЕТСКИХ „НАЧАЛЬНИКОВ“!

Мы, пионеры, — хозяева своей организации. Вся жизнь в отряде строится на основе нашей самостоятельности и инициативы. Но всегда ли и всюду ли это так?

Увы. — нет. Во многих отрядах инициатива и самостоятельность ребят зажаты. Ребята приходят в отряд лишь прослушать очередную беседу, подготовленную вожатым и проведенную тоже вожатым.

Как это ни странно, но очень часто получается, что в зажиме инициативы виноват вожатый, тот самый, который отдает все свои силы отряду и стремится как можно лучше поставить в нем работу. Такой вожатый, боясь сорвать то или иное мероприятие, бегаёт САМ, хлопочет, решает ЗА ребят и выполняет работу сам ВМЕСТО них.

В это же время десятки лучших ребят спянуты в отряде без дела и находятся в положении «детшек», опекаемых скучной нянькой — вожатым.

Мы показываем сегодня галерею ребят одной базы при 16-й типографии в Москве. Ребята энергичные, инициативные, — такие, которые могут в отряде организовать работу различных кружков. Они жаждут этой работы. Но их никто к этому не призывает, и они остаются «рядовыми» единицами из отрядного списка, остаются «пассивом», «балластом», ничего не делающим в отряде и ничего не получающим в нем.

Тысячи, десятки тысяч таких

ребят имеются в наших отрядах. Они горят желанием работать. ОНИ ХОТЯТ СТАТЬ АКТИВИСТАМИ. Они МОГУТ стать прекрасными организаторами и руководителями любительских кружков и других живых дел в отряде. Но их никто не приглашает, им не поручают, им НЕ ДОВЕРЯЮТ ответственных участков пионерской работы.

С ЭТИМ НАДО СКОРЕЕ ПОКОНЧИТЬ. Быть хорошим вожатым — это вовсе не значит делать все ЗА ребят и ВМЕСТО ребят.

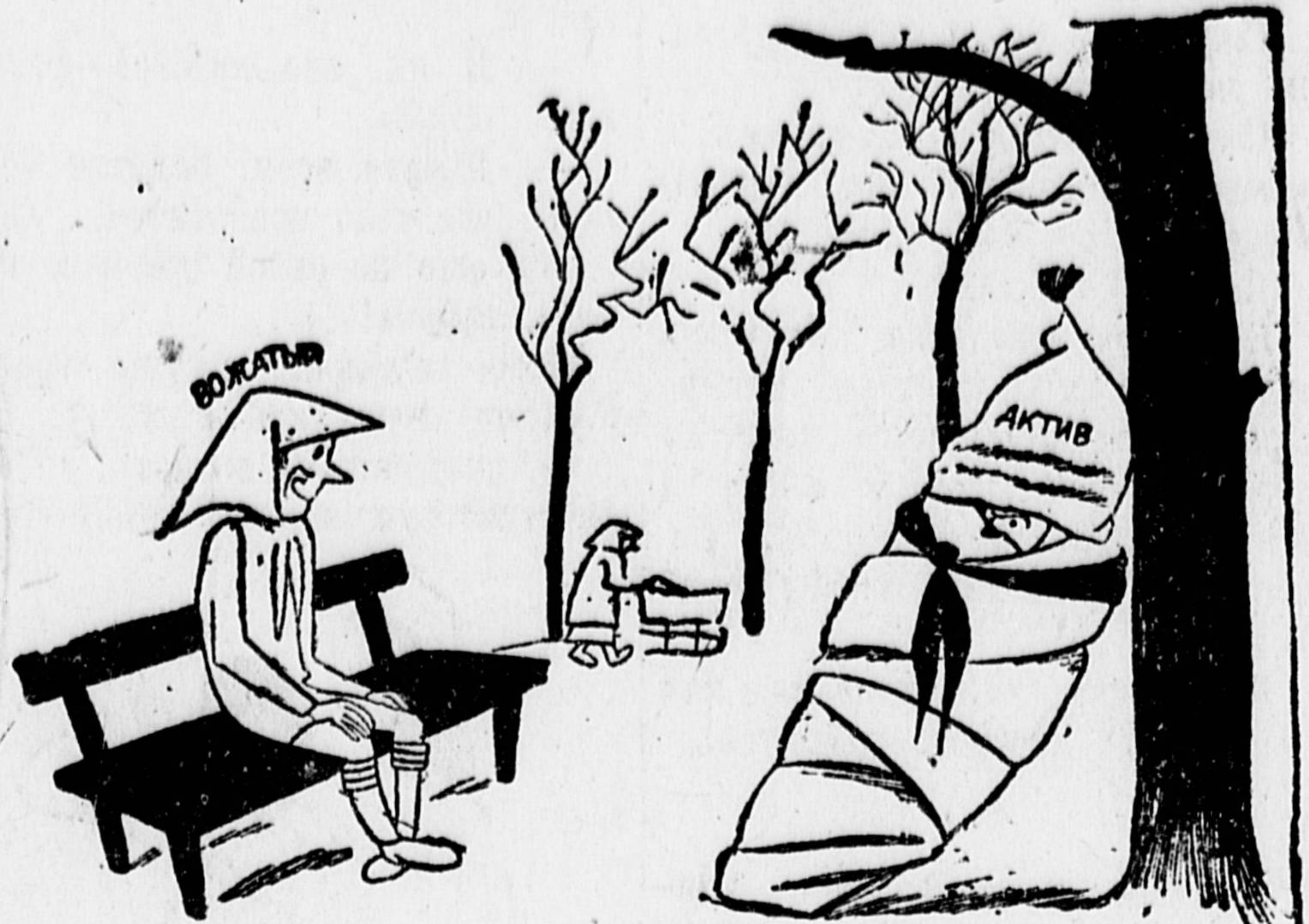
Побольше инициативных и энергичных ребят — к «рулю правления» пионерработы!

Побольше доверия ребятам — любителям, инициаторам живых пионерских дел!

Побольше «детских начальников» — активистов из самих ребят. Побольше конкретной помощи им в работе!

Каждый пионер может и должен стать активистом.

Наши „няни“



Знакомая картинка.

У МЕНЯ ЕСТЬ ФОТОАППАРАТ



Я больше всего интересуюсь фото. У меня есть свой фотоаппарат, но часто бывает так, что я не знаю, что с ним делать. Фотолюбителей в базе много, но они знают не больше меня и вместе никогда не собираются. А если бы организовать кружок, я мог бы во многом помочь его работе. ВАЛЯ РИЦИГЕР.

Я ЛЮБЛЮ ФОТО



А, как многие из пионеров нашей базы, интересуюсь фото. Есть свой фотоаппарат. Советоваться о том, как лучше с ним работать, я могу только с ребятами из своего отряда, но они знают не больше меня. Отряд и школа ничем в нашей работе не помогают и кружка в отряде нет. А жаль — я мог бы во многом быть полезен такому кружку. КОЛЯ ПОХЕЛЕВИЧ.

ПОЧЕМУ НЕТ КРУЖКА?



Марки я начал собирать недавно. У меня их 150 штук. Я ими очень интересуюсь. Марочников в нашем отряде много. Было бы очень интересно собраться всем вместе. Я мог бы помочь в работе такого кружка. ЖЕНЯ КИСЛЯК.

У МЕНЯ 6.500 МАРОК



У меня шесть с половиной тысяч самых разнообразных марок. Два дня в пятидневку я посвящаю маркам: подбираю их, подклеиваю, просматриваю весь альбом. Это мое любимое занятие. Я мог бы руководить кружком филателистов. МОНЯ ЭЛЬПЕРИН.

И я собираю марки



В нашей 86-й базе много девочек собирает марки, и мы иногда собираемся вместе и рассказываем, какие у кого есть марки. Плохо, что вожатый ни разу не собрал всех марочников, это было бы интересно. Я могла бы руководить теми, кто только еще начинает собирать марки. МАРИЯ ПЕППЕР.

„СКУ - У - ШНО!“ ГРУСТНАЯ ПОВЕСТЬ О ЗАЖАТОЙ ИНИЦИАТИВЕ

Сегодня выходной день. В базе назначена лыжная вылазка на Воробьевы горы. День такой яркий, солнечный, но соберутся ли, придут ли ребята?..

И Ваня Лиховид, вожатый 86-й базы при 16-й типографии, в тысячный раз перебирает в памяти все подробности подготовки к этой вылазке.

Сколько бегал, хлопотал, всем сообщил, каждому пионеру напоминал и объявление повесил.

Уже 11 часов. Из ожидавшихся двухсот ребят собрались... 37.

★

Вот видны уже невысокие холмы, покрытые снегом. Вот они — Воробьевы горы!

— Ребята, стой, лыжи снять, — отдых!

Ребята! Пока мы отдыхаем, проведем политминутку. Я хочу побеседовать о работе отряда.

Лица ребят вытягиваются, пропадает веселье.

— Опять о работе отряда, опять о плохой помощи актива, опять о планах...

— Не надо, давайте с гор кататься!

— Нет, ребята, надо. Плохая дисциплина видна и здесь. Вместо того, чтобы идти всем вместе, старшие убежали вперед, за ними трудно было поспевать остальным. Так работать нельзя...

Хочет вожатый рассказать какими словами, чтобы дошло до сознания ребят, но обычные, часто повторяемые слова и фразы не трогают, не доходят...

Часов с собой нет и «политминутка» тянется тридцать минут. Ребята успели замерзнуть, веселье пропало — скучно.

— А теперь двигаем домой, — неожиданно заключает вожатый. — Младшим оставаться дольше нельзя.

— А катание с гор! Зачем же мы сюда шли?!

Вот так лыжная вылазка!

Не доволен и Ваня — вылазка не удалась.

★

Так проходит организация массовых мероприятий в 86-й базе при 16-й типографии. И так они проходят не в одной только в этой базе. Товарищи вожатые, кто виноват?

Ваня Лиховид — не плохой вожатый. Он хочет работать, он отдает работе отряда все свое время и умение, но он не делает главного. Он не умеет организовать инициативу самих ребят. Он делает все сам.

Если бы эту вылазку он поручил Пете Полякову и еще группе ребят-активистов, все вышло бы по-другому. Если бы собравшихся 37 человек он разбил на группы по возрастам и каждой группе дал бы своего начальника из ребят, если бы с ним поехала группа ребят-массовиков и вместо получасовой беседы на общую тему они провели бы игры на воздухе, физкультурные упражнения, катание с гор, если бы каждый из активистов знал, что он за какую-то часть организованной вылазки отвечает — Ване не пришлось бы держать всем надоевшие и бесполезные речи о плохой работе актива, и ребята не возвратились бы домой с твердым намерением больше на такие вылазки не ходить.

Судите сами, кто виноват?!



Н. РАКИТИН

одна граната

— Подбегай к стенам и бросай через них гранаты, — отдал приказавшие командир эскадрона.

Собраны в комок последние силы атакующих.

Солнце быстро спускалось к зеленым плавням. До темноты оставались десятки минут...

Последний бросок...

Командир эскадрона не успел подать команды к атаке. Четыре взрыва подряд сначала прижали к земле готовящихся к броску, а потом подняли, как волной. Неудержимо бросились вперед пятьдесят.

Без крика, стремительно, как ураган. Не переводя дыхания...

★

Десятеро с комиссаром, уничтожив мост, наблюдали за боем с другой стороны реки.

Банда, зная, что река непроходима ни в брод, ни верхом, забыла про существование десяти.

Десять знали об атаках эскадрона. Считали атаки по усилившейся стрельбе бандитов. Ждали результаты боя молча, не глядя друг на друга. Когда стрельба смолкала, несколько минут ждали криков и, не услышав их, тяжело вздыхали. После пятой атаки к комиссару эскадрона обратился курсант Петренко.

— Товарищ комиссар, — окзал глухо Петренко, — мы с Волошко вызываемся охотниками.

Комиссар переспросил:

— Охотниками? Куда?

— Гранаты у нас, — сказал Волошко звонко, в упор глядя на комиссара.

— Ну и что же? — не понял комиссар.

— Мы с Петренко переберемся между свай моста на другой берег и бросим три гранаты через конюшню во двор...

Комиссар подумал и сказал:

— Правильно, смело, по-комсомольски рискованно, но зато если выйдет... Давай, ребята, руки пожму.

(ОКОНЧАНИЕ)

Зашевелились остальные курсанты.

— И я... все вместе! — раздались голоса.

— Нельзя всем. Заметят бандиты, все дело испортится... Дайте им еще по одной гранате. Валите, ребята!

Двое, выбравя гуще траву, ползком двинулись к мосту. Восемь, стараясь не дышать, до боли чувствуя каждый удар сердца,



смотрели на противоположный берег.

— Вот они, — шепнул один из восьми.

Вдоль берега, по колени в воде, двое переправившихся старались пробраться к тому месту реки, откуда почти вплотную подведены стены конюшни. Добрели. Распластавшись подлезли вплотную к закрытым воротам стены, соединившей две конюшни, прижались к воротам.

Не отрываясь смотрят восемь на двоих с другого берега.

— Винтовки приоткрыть. Если кто на них через стену, снимай сразу — шепнул комиссар.

★

— Давай вместе и бросай по-дальше, — наклонившись к уху Петренко, шепнул Волошко. Петренко кивнул головой.

Оба вложили в гранаты капсули и с двух гранат сняли кольца. Посмотрели друг на друга и швырнули их через стену.

Не успели громыхнуть две брошенных гранаты, как за ними полетели еще две.

Четыре взрыва прозвучали почти одновременно, слившись в сплошной гул.

Последняя граната осталась в руках Волошко.

Силой ли взрыва или оттого, что оба навалились на ворота, последние распахнулись настежь. Петренко и Волошко, не удержавшись, упали во двор конюшни.

Попали в гущу банды, как раз туда, где располагалось руководство бандой.

Минута растерянности, и несколько десятков бандитов бросились к упавшим. Петренко буквально растерзали. Волошко прыжком отскочил в сторону, успел посмотреть, какое месиво из людей и лошадей натворили четыре гранаты и с криком: «Получи на придачу последнюю», бросил гранату в самую гущу бандитов, прижавшихся к конюшне.

Несколько пуль изрешетили Волошко.

★

Комиссар и восемь курсантов напряженно следили за событиями, и когда рванулись взрывы, они, забыв про оставленных в плавнях лошадей, бросились к разрушенному мосту, без слов пробрались на другой берег и ворвались в раскрытые ворота конюшни.

В кровавой каше людских и лошадиных трупов во дворе не нашли тел Волошко и Петренко. Но последняя граната Волошко сделала свое дело. Руководители банды были уничтожены.

В ближайшей к месту боя станице эскадрон похоронил погибших в бою тридцать двух комсомольцев-курсантов.

Банда Дубины была разбита. Курсанты сдержали данное слово.

Снайпер — это сверхметкий стрелок. Таких стрелков немало в Советском союзе.

С 15 по 25 февраля Центральный совет Осоавиахима проводит всесоюзный слет снайперов.

Практическая часть слета будет проводиться в стрельбище в Кучково. В программе — самые разнообразные виды стрельбы: показательная стрельба по предполагаемому противнику, по маскированным целям, по открытым целям и т. п. В заключение будет проведен 10-километровый переход на лыжах со стрельбой на финише.

Всего в слете принимают участие 60 лучших стрелков Союза. Больше всего участников дает Москва, за ней следуют Ленинград, Украина, ЗСФСР и Дальний Восток. В соревнованиях примут участие 4 женщины-снайпера.

Главный судья и председатель штаба слета — тов. С. С. Каменев.



Нарты — длинные устойчивые сани. В них впрягаются собаки. В поллярных районах — нарты незаменимое средство связи. Железных дорог нет, реки покрыты льдом. Ни проехать, ни пройти!

А если есть нарты и собаки — никакие препятствия не страшны.

В Москве есть несколько групп осовиахимовцев-собаководов.

Недавно одна из них организовала первый зимний поход на нартах. Поход проводится по маршруту Москва — Ленинград.

23 февраля — в 15-ю годовщину Красной армии — участники похода будут финишировать в Ленинград.

Этот поход — первое серьезное испытание советских собаководов.

ЗА РУБЕЖОМ

Накануне захвата Жэхэ

Каждый день приходят новые сообщения о военных операциях на Дальнем Востоке. Японские войска с каждым днем продвигаются все глубже и глубже внутрь Китая и Манчжурии.

Японские империалисты хотят сделаться полноправными хозяевами в Манчжурии. Но пока еще всей Манчжурией овладеть им не удалось. Сейчас они подбираются к одному из богатейших районов Китая — провинции Жэхэ.

Провинция Жэхэ — давнишняя мечта японских империалистов.

Вот уже несколько месяцев Япония группирует войска вокруг границ провинции Жэхэ. Захватом Шанхайгуаня Япония положила начало новому наступлению на Жэхэ.

Официально захват Жэхэ назначен на 28 февраля. Военные действия, по словам японцев, будут начаты, если правительство провинции Жэхэ не будет подчиняться манчжурскому правительству и не удалит с территории Жэхэ китайские войска.

В трех ультиматумах изложили японские империалисты свои захватнические планы. Сейчас японские империалисты готовятся к наступлению.

6 марта — дело узников Скоттсборо

В ноябре 1932 года верховным судом Соединенных Штатов Америки был отменен смертный приговор по делу семи узников Скоттсборо.

Алабамский суд назначил новое слушание дела семи негр-тяжких юношей на 6 марта в Скоттсборо.



Тов. Ворошилов на Ворошиловском заводе

29 января, в 3 часа 5 минут, задута домна № 1 металлургического завода им. Ворошилова в Донбассе. Это — первая домна второй пятилетки. Она пополяет собой серию крупнейших домн, строительство которых было начато в первой пятилетке. Домна будет давать 850 — 900 тонн металла в сутки, столько же, сколько давали четыре старые домны Ворошиловского завода. На пуске домны присут-

ствовал наркомвоенмор К. Е. Ворошилов. Тов. Ворошилов подробно ознакомился с новыми агрегатами вступающей в строй домны. На снимке: слева — новая домна Ворошиловского завода, справа — тов. Ворошилов среди рабочих новой домны.

Отв. редактор Г. СОЛДАТОВ.